



# Hochschule Osnabrück

University of Applied Sciences

## **Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikerziehung**

Beschlossen durch den Institutsrat des  
Instituts für Musik am 24.04.2013,  
genehmigt durch das Präsidium der Hochschule Osnabrück  
am 08.05.2013, veröffentlicht am 13.05.2013

### **§ 1 Verweis auf weitere Regelungen**

Mit dieser Studienordnung sind weitere Ordnungen in der derzeit gültigen Fassung zu beachten:  
Allgemeiner Teil der Prüfungsordnung der Hochschule Osnabrück,  
Besonderer Teil der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikerziehung  
Ordnung über den Nachweis der besonderen künstlerischen Befähigung für den Bachelorstudiengang  
Musikerziehung (Eignungsprüfungsordnung)  
Immatrikulationsordnung der Hochschule Osnabrück.

Die gültigen Fassungen der Ordnungen sind im Internet auf der Homepage des Instituts für Musik  
abgelegt. Es gibt weitere Hinweise zur Studienorganisation, die nicht in Ordnungen niedergeschrieben  
sind:

- Jährliches Lehrangebot im Bachelorstudiengang
- Semesterzeitplan mit wichtigen Terminen zum Studium
- Eine Beschreibung der Module (Lehrinhalte, Workload, Lehrende, etc.) befindet sich im  
Modul-Programmplanungssystem MoPPS und ist auf der Homepage des Instituts für Musik  
abgelegt. Eine Veröffentlichung der Modulbeschreibungen erfolgt jeweils durch den  
Studiendekan/die Studiendekanin.

### **§ 2 Studienvereinbarung**

Die Module des Studienganges sind grundsätzlich entsprechend des gewählten Studienprofils zu  
belegen.

### **§ 3 Art, Form und Umfang der Prüfungen**

- (1) Es existieren zwei Prüfungsarten: Die Prüfungsleistung (PL) und der Leistungsnachweis (LN).  
Module und Modulteile werden mit einer Prüfungsleistung oder einem Leistungsnachweis oder  
einer Kombination aus beidem abgeschlossen. Prüfungsleistungen werden benotet. Aus ihnen  
wird die Bachelorgesamtzensur ermittelt. Leistungsnachweise werden lediglich mit  
„bestanden“ oder „nicht bestanden“ gewertet und nicht benotet. Die Art der Prüfungen ist in  
Anlage 1 festgelegt, Umfang und Anforderungen der Prüfungen im MoPPS hinterlegt.
- (2) Prüfungsleistungen und Leistungsnachweise können in unterschiedlichen Prüfungsformen  
erbracht werden: Bachelorarbeit, Hausarbeit, Klausur, künstlerische Prüfung, mündliche  
Prüfung, mündlich-praktische Prüfung, praktische Prüfung, Lehrprobe und Bestanden (nur als  
Leistungsnachweis).

- (3) Der Studiengang besteht aus Modulen. Die Anzahl der Prüfungsleistungen sowie die Zulassungsvoraussetzungen zu den Modulprüfungen sind in den profilspezifischen Studienverlaufsplänen und Modulbeschreibungen in den Anlagen und im MoPPS festgelegt.
- (4) Modulprüfungen und Bachelorarbeit ergeben zusammen die Bachelorprüfung

#### **§ 4 Bachelorarbeit**

- (1) Die Zeit von der Ausgabe des Themas bis zur Abgabe der Bachelorarbeit beträgt zwölf Wochen. Die Studiendekanin oder der Studiendekan kann im Einzelfall auf begründeten Antrag gemäß § 9 Absatz 3 Satz 3 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung den Bearbeitungszeitraum um bis zu vier Wochen verlängern.
- (2) Die Bewertung der Bachelorarbeit erfolgt durch zwei Prüfer/Innen.
- (3) Die Zulassung zur Bachelorarbeit ist schriftlich zu beantragen.

#### **§ 5 Qualitätssicherung**

- (1) Die Studienverlaufspläne und die Prüfungsanforderung unterliegen einer ständigen Reflektion mit den Anforderungen des Berufsfeldes.
- (2) Regelmäßige erfolgende Evaluationen tragen zur Qualifikation der Lehre bei.

#### **§ 6 Inkrafttreten**

Diese Ordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung durch die Stiftung Fachhochschule Osnabrück in Kraft.

## **Anlagen zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikerziehung**

**1.) Für die Studienprofile des Bachelorstudiengangs liegen folgende Anlagen vor:**

Kürzel: KHF = künstlerisches Hauptfach, KEF = künstlerisches Ergänzungsfach

▪ **Studienprofil Elementare Musikpädagogik (EMP)**

Modulcluster I, Elementare Musikpädagogik mit KEF Gesang –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, Elementare Musikpädagogik mit KEF Klavier, Gitarre –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, Elementare Musikpädagogik mit KEF Streicher, Bläser, Mallets, Schlagzeug, Harfe –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster II für Elementare Musikpädagogik –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

▪ **Studienprofil Jazz**

Modulcluster I, Jazz Instrumental –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, Jazz Vokal –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, Jazz mit KHF Komposition –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster II Jazz –  
Allgemein Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

▪ **Studienprofil Klassik Instrumental (KI)**

Modulcluster I, KI mit KHF Gitarre –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, KI mit KHF Klavier –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, KI mit KHF Streicher, Bläser, Schlagzeug, Mallets, Harfe –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster II für KI mit KHF Klavier –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

Modulcluster II für KI mit KHF Streicher, Bläser, Gitarre, Schlagzeug, Mallets, Harfe –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

- **Studienprofil Klassik Vokal (KV)**

Modulcluster I, KV mit Fachrichtung Gesang + SMK –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, KV Fachrichtung Gesang + VE –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster II KV Fachrichtung Gesang + SMK –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

Modulcluster II KV Fachrichtung Gesang + VE –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

- **Studienprofil Komposition - Musiktheorie - Gehörbildung (KMG)**

Modulcluster I, KMG mit KHF Komposition –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, KMG mit KHF MTG –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster II KMG mit KHF Komposition –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

Modulcluster II KMG mit KHF MTG –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

- **Studienprofil Musical**

Modulcluster I, Musical –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster II Musical –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

- **Studienprofil Pop**

Modulcluster I, Pop instrumental –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, Pop Producing –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster I, Pop Vokal –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster II Pop –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

▪ **Profilübergreifende Modulcluster**

Modulcluster III –  
Musikwissenschaft

Modulcluster IV –  
Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

Modulcluster V –  
Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

Modulcluster VI –  
Bachelorarbeit

**Modulcluster I, Elementare Musikpädagogik mit KEF Gesang –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 09.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Schlagwerk	10				X						KP		1fach	GU	1,5 KÜ
	Bewegungserziehung	10				X							KP		GU	2 KÜ
	Instrumentale Gruppenimprovisation und Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel	5							X				BE		GU	1,5 KÜ 1 KÜ
	Performanceprojekte und Künstlerische Abschlussgestaltung	15								X		KP		5fach	SE+GU +PJ	1 WI 2 KÜ 2 KÜ 1,5 KÜ
	Musik und Bewegung (Künstlerische Praxis und Kinderkonzert)	10							X			KP		2fach	GU+PJ	2 KÜ 1,5 KÜ
	Künstlerisches Ergänzungsfach	50								X		KP		3fach	EU	0,75 KÜ
	Korrepetition	5								X			BE		EU	0,5 KÜ
	Chor	5				X							BE		EN	2 KÜ
	Chorische Stimmbildung	5		X									M		SE	1 WI
	Künstlerische Sprecherziehung	5		X								KP		1fach	GU	1 KÜ
	Kinderstimmbildung	5				X							BE		SE	2 WI
	Begleitinstrument Klavier oder Gitarre	5				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung in den Modulen „Schlagwerk“ und „Künstlerisches Ergänzungsfach“ statt.

**Modulcluster I, Elementare Musikpädagogik mit KEF Klavier, Gitarre –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 09.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester		
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN					
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Schlagwerk	10				X						KP		1fach	GU	1,5 KÜ	
	Bewegungserziehung	10				X							KP		GU	2 KÜ	
	Instrumentale Gruppenimprovisation und Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel <sup>1</sup>	5							X					BE	GU	1,5 KÜ 1 KÜ	
	Performanceprojekte und Künstlerische Abschlussgestaltung	15								X			KP		5fach	SE+GU +PJ	1 WI 2 KÜ 2 KÜ 1,5 KÜ
	Musik und Bewegung (Künstlerische Praxis und Kinderkonzert)	10							X				KP		2fach	GU+PJ	2 KÜ 1,5 KÜ
	Künstlerisches Ergänzungsfach	50								X			KP		3fach	EU	0,75 KÜ
	Chor/Ensemble/Orchester	5				X								KP		EN	1,5 KÜ
	Stimmbildung für Instrumentalisten	5		X										M		GU	1 KÜ
	Gesang	5							X					KP		EU	0,5 KÜ
	Unterrichtspraktisches Arrangement	5							X					H		SE	1,67 KÜ
	Künstlerische Sprecherziehung	5		X									KP		1fach	GU	1 KÜ
	Kinderstimmbildung	5				X								BE		SE	2 WI

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung in den Modulen „Schlagwerk“ und „Künstlerisches Ergänzungsfach“ statt.

**Modulcluster I, Elementare Musikpädagogik mit KEF Streicher, Bläser, Mallets, Schlagzeug, Harfe –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 05.04.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester		
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN					
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Schlagwerk	10				X						KP		1fach	GU	1,5 KÜ	
	Bewegungserziehung	10				X							KP		GU	2 KÜ	
	Instrumentale Gruppenimprovisation und Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel	5							X					BE	GU	1,5 KÜ 1 KÜ	
	Performanceprojekte und Künstlerische Abschlussgestaltung	15								X			KP		5fach	SE+GU +PJ	1 WI 2 KÜ 2 KÜ 1,5 KÜ
	Musik und Bewegung (Künstlerische Praxis und Kinderkonzert)	10							X				KP		2fach	GU+PJ	2 KÜ 1,5 KÜ
	Künstlerisches Ergänzungsfach	50								X			KP		3fach	EU	0,75 KÜ
	Chor/Ensemble/Orchester	5				X								KP		EN	1,5 KÜ
	Stimmbildung für Instrumentalisten	5		X										M		GU	1 KÜ
	Gesang	5							X					KP		EU	0,5 KÜ
	Künstlerische Sprecherziehung	5		X									KP		1fach	GU	1 KÜ
	Kinderstimmbildung	5				X								BE		SE	2 WI
	Begleitinstrument Klavier oder Gitarre	5				X							KP		1fach	EU	0,5 KÜ

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung in den Modulen „Schlagwerk“ und „Künstlerisches Ergänzungsfach“ statt.



**Modulcluster II für Elementare Musikpädagogik –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis Stand 05.04.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik	5		X								M/ K2		1fach	VL	2 WI 2 WI
	Entwicklungspsychologie und Praxisprojekt Musikvermittlung	5				X							BE		SE+PJ	1,67 WI 1,5 KÜ
	Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik	10							X			M		2fach	SE	1,67 WI
	Praxisfeld Inklusion	5							X				BE		SE+GU	2 WI 2 KÜ
	Elementare Musikpraxis (Vorschulalter)	10					X					LP		2fach	SE+PR	1 WI 1,34 WI 1,33 WI
	Elementare Musikpraxis (Schulkinder/ Erwachsene)	10								X		LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 1 WI
	Praktikum und Lehrprobe Einzelunterricht	5								X		LP	BE	2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 / 1,34 WI
	Fachdidaktik	5					X					M		1fach	SE	1 WI

**Modulcluster I, Jazz Instrumental – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Jazz	80									X	KP		6fach	EU	1 KÜ (1.-6. Sem.) 1,5 KÜ (7.-8. Sem.)
	Künstlerisches Hauptfach Lab	15									X		BE		GU	1 KÜ
	Künstlerisches Nebenfach Jazz	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Ensembleinstrument Jazz	5							X				BE		EU	0,5 KÜ
	Jazz-Ensemble	20									X		BE		EN	2 KÜ
	Big Band/Large Ensemble	5							X				BE		EN	2 KÜ
	Stimmbildung für Instrumentalisten	5			X								BE		GU	1 KÜ
	Jazz-Chor	5			X								BE		EN	2 KÜ
	Wahlpflichtfächer Jazz	15								X			BE		je nach Veranstaltung	mind. 1 WI

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung im Modul „Künstlerisches Hauptfach Jazz“ statt.

**Modulcluster I, Jazz Vokal – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Jazz	80									X	KP		6fach	EU	1 KÜ (1.-6. Sem.) 1,5 KÜ (7.-8. Sem.)
	Stimmbildung Jazz	20									X		BE		EU	0,5 KÜ
	Künstlerisches Nebenfach Jazz	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Ensembleinstrument Jazz	5							X				BE		EU	0,5 KÜ
	Jazz-Ensemble	20									X		BE		EN	2 KÜ
	Big Band/Large Ensemble	5							X				BE		EN	2 KÜ
	Jazz-Chor	5		X									BE		EN	2 KÜ
	Wahlpflichtfächer Jazz	15							X				BE		je nach Veranstaltung	mind. 1 WI

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung im Modul „Künstlerisches Hauptfach Jazz“ statt.

**Modulcluster I, Jazz mit KHF Komposition – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Jazz-Komposition	60									X	K3+M		5fach	EU	1 KÜ (1.-6. Sem.) 1,5 KÜ (7.-8. Sem.)
	Künstlerisches Ergänzungsfach Jazz	30									X	KP		3fach	EU	0,75 KÜ
	Künstlerisches Nebenfach Jazz	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Ensembleinstrument Jazz	5							X				BE		EU	0,5 KÜ
	Jazz-Combo	15							X				BE		EN	2 KÜ
	Big Band/Large Ensemble	5							X				BE		EN	2 KÜ
	Stimmbildung für Instrumentalisten	5		X									BE		GU	1 KÜ
	Jazz-Chor	5		X									BE		EN	2 KÜ
	Musiktheoretisches Wahlpflichtfach	15				X							BE		je nach Veranstaltung	mind. 1 WI
	Wahlpflichtfächer Jazz	15							X				BE		je nach Veranstaltung	mind. 1 WI

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung im Modul „Künstlerisches Hauptfach Jazz Komposition“ statt.

**Modulcluster II Jazz – Allgemein Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis Stand 05.04.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester		
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN					
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik	5		X								M/K2		1fach	VL	2 WI 2 WI	
	Fachdidaktik Jazz	5				X						M		1fach	SE+VL	1 WI 2 WI	
	Wahlpflicht: Didaktische Anwendungsfelder	5				X							BE		SE	1 WI	
	Unterrichtspraxis	5						X					LP		2fach	SE+PR	2 WI 0,67 WI / 2 WI
	Unterrichtspraxis/Musikpädagogisches Projekt	5								X			LP		2fach	SE+PR	0,5 WI je nach Projekt

**Modulcluster I, KI mit KHf Gitarre – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Gitarre	90									X	KP		6fach	EU	1 KÜ
	Kammermusik	20									X	KP		1fach	GU	1 KÜ
	Künstlerisches Nebenfach	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Stimmbildung für Instrumentalisten	5	X										M		GU	1 KÜ
	Sprecherziehung	5		X									KP		SE	1 WI
	Chor/Orchester/Ensemble	10								X			KP		EN	2 KÜ
	Dirigieren/Ensembleleitung	5				X							KP		GU	1,5 KÜ
	Improvisation	5							X				KP		GU	1 KÜ
	Unterrichtspraktisches Arrangement	5							X				H		SE	1,67 WI
	Populäre Gitarrenimprovisation	5							X				KP		GU	1 KÜ

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung im Modul „Künstlerisches Hauptfach Gitarre“ statt.

**Modulcluster I, KI mit KHF Klavier – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Klavier	100									X	KP		6fach	EU	1 KÜ
	Kammermusik	20									X	KP		1fach	GU	1 KÜ
	Stimmbildung für Instrumentalisten	5	X										M		GU	1 KÜ
	Sprecherziehung	5		X									KP		SE	1 WI
	Chor/Orchester/Ensemble	10									X		KP		EN	2 KÜ
	Dirigieren/Ensembleleitung	5				X							KP		GU	1,5 KÜ
	Improvisation	5						X					KP		GU	1 KÜ
	Unterrichtspraktisches Arrangement	5							X				H		SE	1,67 WI
	Klavier-Korrepetitionspraxis Instrumental- und Vokalbegleitung	5									X		BE		GU	1 KÜ 1 KÜ

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung im Modul „Künstlerisches Hauptfach Klavier“ statt.

**Modulcluster I, KI mit KHF Streicher, Bläser, Schlagzeug, Mallets, Harfe –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach	95									X	KP		6fach	EU	1 KÜ
	Kammermusik	20									X	KP		1fach	GU	1 KÜ
	Künstlerisches Nebenfach	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Stimmbildung für Instrumentalisten	5	X										M		GU	1 KÜ
	Sprecherziehung	5		X									KP		SE	1 WI
	Chor/Orchester/Ensemble	10								X			KP		EN	2 KÜ
	Dirigieren/Ensembleleitung	5				X							KP		GU	1,5 KÜ
	Improvisation	5							X				KP		GU	1 KÜ
	Unterrichtspraktisches Arrangement	5							X				H		SE	1,67 WI

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung im Modul „Künstlerisches Hauptfach“ statt.



**Modulcluster II für KI mit KHF Klavier – Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik	5		X								M/K2		1fach	VL	2 WI 2 WI
	Didaktische Grundlagen und Didaktik verschiedener Unterrichtsformen	5				X							BE		VL+SE	2 WI 1,33 WI
	Fachdidaktik Klavier	5					X					M		1fach	SE	1,67 WI 1,33 WI
	Praktikum und Lehrprobe Gruppe	5						X				LP		2fach	SE+PR	2 WI 0,67 / 1,34 WI
	Praktikum und Lehrprobe Einzelunterricht	5							X			LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 / 1,34 WI

**Modulcluster I, KV mit Fachrichtung Gesang + SMK –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 09.04.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester			
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN						
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik - Fachrichtung Gesang	30									X	KP		3fach	EU	1 KÜ		
	Stimmbildung	5									X		BE		GU	1 KÜ		
	Korrepetition	5									X		BE		EU	0,5 KÜ		
	Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik - Fachrichtung Singen mit Kindern	30										X	KP		3fach	GU	1,5 KÜ	
	Komponieren, Arrangieren, Begleiten für Kinder	10										X		BE		GU	0,75 KÜ	
	Grundlagen der Vokalen Ensembleleitung	5		X										KP		GU	1,5 KÜ 0,75 KÜ	
	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	10				X								KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Künstlerisches Sprechen	5				X								KP		1fach	SE+GU	1 WI 1 KÜ 1 WI
	Chorische Stimmbildung	5		X										M		SE	1 WI	
	Kinderstimmbildung	5				X								BE		SE	2 WI	
	Stimmphysiologie und Atemlehre	5							X					BE		SE	1 WI 1 WI 1 WI	
	Solmisation	5				X								M+ M+ P		SE	1 WI 1 WI 1 WI	
	Kindermusiktheater	5								X				BE		GU	1 KÜ	
	Spiel- und Begleittechniken für das Singen mit Kindern	5									X			BE		GU	1 KÜ 1 KÜ	
	Szenische Darstellung	5									X			BE		GU	2 KÜ	
	Chor/Kammerchor	10										X		BE		EN	2 KÜ	

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung in den Modulen „Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik Fachrichtung Gesang“ und „Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik Fachrichtung Singen mit Kindern“ statt.

**Modulcluster I, KV Fachrichtung Gesang + VE –  
Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.02.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester		
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN					
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik - Fachrichtung Gesang	30									X	KP		3fach	EU	1 KÜ	
	Stimmbildung	5									X		BE		GU	1 KÜ	
	Korrepetition	5									X		BE		EU	0,5 KÜ	
	Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik - Fachrichtung Vokale Ensembleleitung	30										X	KP		3fach	GU	1,5 KÜ
	Chorpraktisches Klavierspiel	10										X		BE		GU	0,75 KÜ
	Grundlagen des Singens mit Kindern	5		X										KP		GU	1,5 KÜ 0,75 KÜ
	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	10				X							KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Künstlerisches Sprechen	5				X							KP		1fach	SE+GU	1 WI 1 KÜ 1 WI
	Chorische Stimmbildung	5		X										M		SE	1 WI
	Kinderstimmbildung	5				X								BE		SE	2 WI
	Stimmphysiologie und Atemlehre	5								X				BE		SE	1 WI 1 WI 1 WI
	Solmisation	5				X								M+ M+ P		SE	1 WI 1 WI 1 WI
	Instrumentale Ensembleleitung	5								X				BE		GU	1 KÜ
	Komponieren und Arrangieren für Chor	5									X			BE		GU	1 KÜ
	Szenische Darstellung	5										X		BE		GU	2 KÜ
	Chor/Kammerchor	10										X		BE		EN	2 KÜ

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung in den Modulen „Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik Fachrichtung Gesang“ und „Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik Fachrichtung Vokale Ensembleleitung“ statt.

**Modulcluster II KV Fachrichtung Gesang + SMK –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis Stand 08.02.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik	5		X								M/ K2		1fach	VL	2 WI 2 WI
	Didaktische Grundlagen und Didaktik des Vokalen Klassenmusizierens	5				X							BE		VL+SE	2 WI 1 WI
	Fachdidaktik und Literaturkunde Gesang	5				X						M		1fach	SE	1,67 WI 1 WI
	Fachdidaktik und Literaturkunde Singen mit Kindern	5				X						M		1fach	SE	1,67 WI 1 WI
	Unterrichtspraxis Gesang (Grundstufe)	5						X				LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 WI
	Unterrichtspraxis Gesang (Aufbaustufe)	5								X		LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 WI
	Unterrichtspraxis Singen mit Kindern (Grundstufe)	5						X				LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 WI
	Unterrichtspraxis Singen mit Kindern (Aufbaustufe)	5								X		LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 WI

**Modulcluster II KV Fachrichtung Gesang + VE –  
Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis Stand 08.02.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik	5		X								M/ K2		1fach	VL	2 WI 2 WI
	Didaktische Grundlagen und Didaktik des Vokalen Klassenmusizierens	5				X							BE	1fach	VL+SE	2 WI 1 WI
	Fachdidaktik und Literaturkunde Gesang	5				X						M		1fach	SE	1,67 WI 1 WI
	Fachdidaktik und Literaturkunde Vokale Ensembleleitung	5				X						M		1fach	SE	1,67 WI 1 WI
	Unterrichtspraxis Gesang (Grundstufe)	5						X				LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 WI
	Unterrichtspraxis Gesang (Aufbaustufe)	5								X		LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 WI
	Unterrichtspraxis Vokale Ensembleleitung (Grundstufe)	5					X					LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 WI
	Unterrichtspraxis Vokale Ensembleleitung (Aufbaustufe)	5								X		LP		2fach	SE+PR	1,67 WI 0,67 WI

**Modulcluster I, KMG mit KHF Komposition – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 05.04.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Komposition	45								X	H+M		5fach	EU	1 KÜ
	Kompositionsseminar	15								X		BE		SE	1 WI
	Instrumentation	10						X			H		1fach	SE	1 KÜ
	Werkanalyse Musik nach 1950	5								X	H		2fach	SE	2 WI
	Höranalyse Neue Musik	5								X	K1/ M		1fach	SE	1,33 WI
	Recht für Komponisten und Konzertorganisation	5								X		BE		SE+PJ	1 WI je nach Projekt
	Audiotechnik	5				X						BE		SE	1,67 WI
	Generalbass/Partiturspiel/Improvisation	10						X			KP		2fach	GU	1 KÜ
	Künstlerisches Ergänzungsfach	50								X	KP		3fach	EU	0,75 KÜ
	Dirigieren/Ensembleleitung	5							X			KP		GU	1,5 KÜ
	Chor/Ensemble/Orchester	5				X						BE		EN	2 KÜ

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung in den Modulen „Künstlerisches Hauptfach Komposition“, Kompositionsseminar“ und Künstlerisches Ergänzungsfach“ statt.

**Modulcluster II KMG mit KHF Komposition – Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik	5		X							M/K2		1fach	VL	2 WI 2 WI
	Didaktische Grundlagen und Kompositionspädagogik	5				X					BE		VL+ SE	2 WI 1 WI	
	Praktikum und Lehrprobe Kompositionspädagogik	5							X		LP		2fach	SE+ PR	1 WI 0,67 / 1 WI
	Fachdidaktik Klavier	5				X					M		1fach	SE	1,67 WI 1,33 WI
	Praktikum und Lehrprobe Gruppe	5					X				LP		2fach	SE+ PR	1,67 WI 0,67 / 1,34 WI

### Modulcluster I, Musical – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 05.04.2013

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Studienjahr	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Musical-Gesang	40									X	KP		5fach	EU	1 KÜ
	Chor	5				X							BE		EN	2 KÜ
	Stimmbildung	5									X		BE		GU	1 KÜ
	Korrepetition	5									X		BE		EU	0,5 KÜ
	Ballett	20									X	KP		2fach	GU	4,5 KÜ
	Jazzdance	20									X	KP		2fach	GU	4,5 KÜ
	Tapdance	10									X	KP		1fach	GU	1,5 KÜ
	Schauspiel	20									X	KP		4fach	GU	6 KÜ (1.-4. Sem.) 7,5 KÜ (5.-8. Sem.)
	Improvisation	5				X							BE		GU	1,5 KÜ
	Sprechen	10									X	KP		1fach	GU	2 KÜ
	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Interpretation	5									X		BE		GU	1,5 KÜ
	Auditionstraining	5									X		BE		GU	1,5 KÜ

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung in den Modulen „Künstlerisches Hauptfach Musical-Gesang“, „Ballett“, „Jazzdance“, „Tapdance“, „Schauspiel“ und „Sprechen“ statt.



**Modulcluster II Musical – Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis Stand 08.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester		
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN					
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik	5		X								M/K2		1fach	VL	2 WI 2 WI	
	Fachdidaktik und Vertiefung Musikpädagogik	5				X						M		1fach	SE+ VL	1 WI 2 WI	
	Wahlpflicht: Didaktische Anwendungsfelder	5				X							BE		SE	1 WI	
	Praktikum und Lehrprobe Gruppe	5						X					LP		2fach	SE+ PR	2 WI 0,67 / 1,34 WI
	Praktikum und Lehrprobe Einzelunterricht	5								X			LP		2fach	SE+ PR	1,67 WI 0,67 / 1,34 WI

**Modulcluster I, Pop instrumental – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 09.03.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Pop	70									X	KP		5fach	EU+GU	1 KÜ 1 KÜ
	Künstlerisches Nebenfach Pop	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Ensembleinstrument Pop	5							X				BE		EU	0,5 KÜ
	Pop-Ensemble	20									X		KP		EN	2 KÜ
	Chor und Stimmbildung	10				X							BE		EN+GU	2 KÜ 1 KÜ
	Musiktechnologie	10				X							BE		SE	1,67 WI 1,67 WI 1 WI
	Musikdesign	10					X						BE		SE	1 KÜ 1 KÜ
	Musikbusiness	10							X				K1+ PA		SE	1 WI 1,67 WI 1,67 WI
	Wahlpflichtfächer Pop	15							X				BE		je nach Veranstaltung	mind. 2 WI

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung im Modul „Künstlerisches Hauptfach Pop“ statt.

### Modulcluster I, Pop Producing – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.04.2013

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Pop Producing	40									X	KP		5fach	EU GU	1 KÜ 1 KÜ
	Künstlerisches Ergänzungsfach Pop	30									X	KP		3fach	EU	0,75 KÜ
	Künstlerisches Nebenfach Pop	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Ensembleinstrument Pop	5							X				BE		EU	0,5 KÜ
	Pop-Ensemble	20									X		KP		EN	2 KÜ
	Chor und Stimmbildung	10				X							BE		EN+GU	2 KÜ 1 KÜ
	Musiktechnologie	10				X							BE		SE	1,67 WI 1,67 WI 1 WI
	Musikdesign	10					X						BE		SE	1 KÜ 1 KÜ
	Musikbusiness	10								X			BE		SE	1 WI 1,67 WI 01,67 WI
	Wahlpflichtfächer Pop	15								X			BE		je nach Veranstaltung	mind. 2 WI

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung in den Modulen „Künstlerisches Hauptfach Pop“ und „Künstlerisches Ergänzungsfach Pop“ statt.

### Modulcluster I, Pop Vokal – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis Stand 08.04.2013

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Pop Gesang	70									X	KP		5fach	EU	1 KÜ 0,5 KÜ
	Künstlerisches Nebenfach Pop	10				X						KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Ensembleinstrument Pop	5						X					BE		EU	0,5 KÜ
	Pop-Ensemble	20									X		KP		EN	2 KÜ
	Chor und Sprecherziehung	10				X							BE		EN+GU	2 KÜ 1 KÜ
	Musiktechnologie	10				X							BE		SE	1,67 WI 1,67 WI 1 WI
	Musikdesign	10				X							BE		SE	1 KÜ 1 KÜ
	Musikbusiness	10							X				K1+ PA		SE	1 WI 1,67 WI 1,67 WI
Wahlpflichtfächer Pop	15							X				BE		je nach Veranstaltung	mind. 2 WI	

Nach dem 2. Studienjahr findet eine Zwischenprüfung im Modul „Künstlerisches Hauptfach Pop“ statt.

## Modulcluster II Pop – Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis Stand 05.04.2013

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik	5		X								M/K2		1fach	VL	2 WI 2 WI
	Fachdidaktik und Vertiefung Musikpädagogik	5				X						M		1fach	SE+VL	1 WI 2 WI
	Wahlpflicht: Didaktische Anwendungsfelder	5						X					BE		SE	1 WI
	Unterrichtspraxis	5						X				LP		2fach	SE+PR	2 WI 0,67 / 1,34 WI
	Musikpädagogisches Projekt	5								X		LP		2fach	SE+PR	1,67 WI

### Modulcluster III – Musikwissenschaft Stand 5.04.2013

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Jahr
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
III Musikwissenschaft	Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen	5	X									BE		VL	2 WI 1,33 WI
	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaft	5			X						M		1fach	SE+ VL	0,5 WI 2 WI

**Modulcluster IV – Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse Stand 18.02.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Jahr	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
IV Musiktheorie/ Arrangement und Gehörbildung/Hör- analyse	Musiktheorie	10				X						X		1fach	SE	2 WI
	Werkanalyse/ Arrangement	5							X			X		1fach	SE	2 WI
	Gehörbildung	10				X						X		1fach	SE	1,67 WI
	Höranalyse	5							X			X		1fach	SE	1,33 WI

### Modulcluster V – Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht Stand 31.01.2013

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Jahr
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
V Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht	Wahlpflicht*	5						X				BE		nicht festgelegt	4 WI

\* Im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule Osnabrück, auch Workshopteilnahmen sind anrechenbar.



**Modulcluster VI – Bachelorarbeit Stand 05.04.2013**

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Jahr
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
VI Bachelorarbeit	Bachelorarbeit	10								X	B		1fach	SE+ AA	1 WI